

COMMENT PROCÉDER ?

- ♦ Vous nous contactez par formulaire ou email, dans lequel vous exposez votre demande (nombre de signes de votre texte, le travail que vous attendez de notre part, l'exposition de votre projet en quelques lignes).
- ♦ Nous vous répondons et nous proposons un devis personnalisé.
- Vous nous envoyez le devis signé et daté, votre manuscrit, une note d'intention/résumé. Tout cela par voie postale. Important : il est impératif que vous joigniez à votre envoi cinq à dix questions que vous vous posez sur votre manuscrit.
- ♦ Nous fixons ensemble la date de l'entretien, un mois maximum après l'envoi de votre manuscrit.

Tarif: Nous travaillons uniquement sur devis personnalisés. (90 euros/h)

## ANALYSE DE MANUSCRIT

## Accompagnement individuel

Vous avez déjà été publié, vous maîtrisez les bases de la narration littéraire (vous savez écrire pour un lecteur), vous avez cerné vos territoires d'écriture (ce que vous avez à écrire), vous avez suivi les formations proposées par les Artisans de la Fiction... Mais sur l'histoire que vous venez d'écrire, vous avez besoin d'un regard extérieur, afin d'avoir une analyse détaillée qui vous permette de donner plus de force à votre manuscrit.

Au cours d'un entretien préalable, nous prenons le temps d'évaluer votre projet et de cerner les difficultés auxquelles vous faites face. Nous vous proposons un devis.

Dans un deuxième temps nous lisons et analysons votre manuscrit, en utilisant les outils issus du creative writing : construction des personnages, point de vue, lien thème/structure dramatique, enchaînement des scènes, manière de faire ressentir, clarté stylistique. Nous vous donnons des pistes de réécritures claires qui vous permettent d'aboutir votre récit.

Attention: cette formule ne s'adresse pas à des débutants. Si, lors de la lecture des premières pages de votre manuscrit, nous considérons que les bases de la narration ne sont pas acquises, nous vous conseillerons de suivre une de nos formations. Cela vous sera plus profitable.

<sup>\*</sup> Le « Creative Writing » est un terme anglo-saxon désignant l'apprentissage didactique des techniques de narration littéraire.