

Les Artisans de la Fiction

Ateliers d'écriture - Formations aux techniques de la Fiction - Creative Writing*



FORMATION

Booster ses compétences d'écriture

Vous aimeriez écrire plus vite, d'une manière plus claire, et qu'en un seul coup d'œil, votre destinataire saisisse votre propos.

OBJECTIFS

- ◇ Être capable de décrire de manière efficace.
- ◇ Être capable d'écrire de façon claire.
- ◇ Être capable de gérer les informations pour rendre le propos limpide.

PUBLIC

Tout public désireux de reprendre, parfaire, se former aux outils de base de l'écriture.

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Au cours de ces 10 séances, vous reprendrez les bases, de manière simple et concrète : verbes, noms, concordance des temps, structure des phrases, etc. A l'aide de ces outils simples, et grâce à une palette d'exercices composés par nos soins, vous parviendrez à écrire de façon claire, précise et efficace.

Vous reverrez quelques éléments de grammaire basique, vous apprendrez à structurer vos phrases de manière plus percutante, à mettre en forme vos idées sur le papier, et vous vous familiariserez avec la description.

Vous réaliserez qu'écrire n'est non seulement, pas une épreuve insurmontable, mais qu'en plus vous pouvez vous sentir à l'aise, et même y prendre du plaisir.

CONTENU

- ◇ Vous vous appropriez les outils de base : verbes, adverbes, noms, adjectifs.
- ◇ Vous apprenez à structurer vos phrases de manière dynamique.
- ◇ Vous apprenez à utiliser les images pour expliquer votre propos.
- ◇ Vous apprenez à décrire de manière efficace.
- ◇ Vous apprenez à gérer les temps.
- ◇ Vous apprenez à ordonner les informations pour rendre votre propos le plus claire possible.

20 heures de formation
les mercredis soirs
de novembre 2017 à janvier 2018

* Le « Creative Writing » est un terme anglo-saxon désignant l'apprentissage didactique des techniques de narration littéraire.

MODALITÉS

MERCREDI SOIR

- ◇ Durée : 10 mercredis (20h) de novembre 2017 à janvier 2018
- ◇ Horaires : 19h-21h
- ◇ Dates :
2017 : 08/11 ; 15/11 ; 22/11 ; 29/11 ; 06/12 ; 13/12 ; 20/12 ;
2018 : 10/01 ; 17/01 ; 24/01

RÈGLEMENT

TARIF PARTICULIER (FORMATION PERSONNELLE)

- ◇ 300 euros (soit 15 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Règlement possible en 2, 4 ou 8 fois, à verser en début de formation.
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation personnelle et après règlement des arrhes.
- ◇ Arrhes 30% : 90 euros

TARIF FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE (ENTREPRISE/OPCA)

- ◇ 600 euros (soit 30 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation professionnelle, et du règlement d'un acompte de 30% (180 euros).

FINANCEMENT

- ◇ Toutes nos formations peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente, ainsi qu'au titre d'un Congé Individuel de Formation par votre employeur.

ENGAGEMENT MUTUEL

Vous vous engagez à signer un contrat de formation (personnelle ou professionnelle) au plus tard 10 jours avant le début de la formation, à être assidu durant la formation.

Nous nous engageons à évaluer votre apprentissage et à vous remettre, à l'issue de la formation, une attestation de formation.

FORMATEURS*

LIONEL TRAN

Écrivain, scénariste de bande dessinée, journaliste, éditeur alternatif, directeur de collection littéraire (Ego Comme X).

Animateur d'ateliers d'écriture depuis 2002.

Formateur du Diplôme Universitaire « Formation initiale de l'auteur » (Université de Poitiers).

En 2009, son livre *Sida Mental* (Ego Comme X éditions) a été couronné par la critique littéraire espagnole, qui le considère comme « une des voix les plus importantes de la littérature européenne actuelle ».

En 2014, son livre *No Présent* (éditions Stock) a remporté le prix des jeunes européens, catégorie étudiants francophones (en partenariat avec le Goethe Institut, L'institut Cervantes).

RAPHAËL BISCHOFF

Écrivain et animateur d'ateliers d'écriture, formé aux techniques de creative writing.

Il accompagne des groupes dans l'aboutissement de leur manuscrit et anime des stages techniques.

Son travail d'écriture s'est rapidement orienté vers le genre polar/noir. En 2013, sa nouvelle *Repose-toi mon poussin* reçoit le premier prix Paris Polar. Elle est adaptée en court métrage sous le titre *Mon poussin*, par Jérémie Seguin.

En 2015, il publie deux nouvelles, l'une dans la revue 813, l'autre chez Zinc éditions.

COLINE BASSENNE

Apprentie écrivain et animatrice d'ateliers d'écriture, formée aux techniques du creative writing.

En 2012 elle valide un Master LARP (Lettres Appliquées à la Rédaction Professionnelle), et s'investit dans l'écriture individuelle et collective de 36 nouvelles pour les éditions Terrenoire (Collection Loser 2012).

En 2013, elle accompagne la réécriture et les corrections du livre *Fille de chair* d'Amoreena Winkler (Ego Comme X éditions).

Sa nouvelle *Cellules mortes* est sélectionnée parmi les lauréates du concours *Quelles nouvelles* de l'espace Pandora, et est publiée en automne 2015.

*La formation sera animée par un ou deux de ces formateurs.

Remplissez le formulaire d'inscription en nous précisant l'atelier ou le stage que vous voulez suivre.

L'inscription est validée à réception du formulaire d'inscription accompagné des arrhes.