

# Les Artisans de la Fiction

Ateliers d'écriture - Formations aux techniques de la Fiction - Creative Writing\*



## STAGE Ecrire du Polar

Découvrez comment font les auteurs de polar pour nous entraîner dans leurs histoires.  
Assimilez les grands principes de construction du genre.

### OBJECTIFS

- ◇ Être capable de se servir de son expérience pour construire un polar singulier.
- ◇ Apprivoiser les sous-genres que sont le thriller, le roman à énigme et le roman noir.
- ◇ Apprendre à construire une intrigue policière.
- ◇ Apprendre à intégrer la violence dans ses personnages et son univers narratif.

### PUBLIC

Débutants à auteurs confirmés.  
Auteurs désireux de découvrir et de mettre en pratique les spécificités techniques du polar.

Le stage demande une capacité d'apprentissage, un désir d'assimilation et une implication de travail.

Nombre de participants : 6 à 12 maximum.

30 heures d'atelier : 5 journées  
du 16 au 20 avril 2018 ;  
ou du 23 au 27 juillet 2018.

Vous aimez lire des polars, des thrillers, des romans noirs. Vous vous laissez embarquer dans des univers violents, avec des protagonistes qui n'hésitent pas à se battre et des antagonistes terrifiants. Ce type de roman vous emporte de la première à la dernière page, car le polar est un genre littéraire populaire et entraînant. Mais qui dit facile à lire, dit exigeant à écrire. Le polar nécessite du point de vue de l'auteur, un savoir-faire spécifique : savoir créer de la tension et du mystère, mettre en scène la violence, gérer l'information.

Les polars ont en commun des structures et des principes narratifs qui en font un genre spécifique, clairement identifié.

Au cours de ce stage d'écriture polar vous découvrez les grands principes de construction du genre, les objectifs narratifs du genre, et comment les auteurs de polar font pour nous entraîner dans leurs histoires.

### CONTENU

- ◇ Vous venez acquérir les bases techniques du genre.
- ◇ Vous vous familiarisez avec les types d'intrigues du roman à intrigues, roman noir, et du thriller.
- ◇ Vous apprivoisez une méthodologie pour écrire votre polar à partir d'un terreau personnel.
- ◇ Vous apprenez à construire le meurtre, le mystère, la traque.
- ◇ Vous vous exercez à créer chez le lecteur les sentiments d'appréhension, d'injustice et de dégoût.

Le stage s'appuie davantage sur du travail de construction et de préparation que sur de l'écriture proprement dite.

\* Le « Creative Writing » est un terme anglo-saxon désignant l'apprentissage didactique des techniques de narration littéraire.

## MODALITÉS

### AVRIL 2018

- ◇ Dates : du 16 au 20 avril 2018
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

### JUILLET 2018

- ◇ Dates : du 23 au 27 juillet 2018
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

## RÈGLEMENT

### TARIF PARTICULIER (FORMATION PERSONNELLE)

- ◇ 420 euros (soit 14 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Règlement possible en 2 fois, à verser en début de formation.
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation personnelle et après règlement des arrhes.
- ◇ Arrhes 30% : 126 euros

### TARIF FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE (ENTREPRISE/OPCA)

- ◇ 840 euros (soit 28 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation professionnelle, et du règlement d'un acompte de 30% (252 euros).

### FINANCEMENT

- ◇ Toutes nos formations peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente, ainsi qu'au titre d'un Congé Individuel de Formation par votre employeur.

## ENGAGEMENT MUTUEL

Vous vous engagez à signer un contrat de formation (personnelle ou professionnelle), à être assidu durant la formation.

Nous nous engageons à évaluer votre apprentissage et à vous remettre, à l'issue de la formation, une attestation de formation.

## FORMATEUR

### RAPHAËL BISCHOFF

Ecrivain et animateur d'ateliers d'écriture, formé aux techniques de creative writing.

Il accompagne des groupes dans l'aboutissement de leur manuscrit et anime des stages techniques.

Son travail d'écriture s'est rapidement orienté vers le genre polar/noir. En 2013, sa nouvelle *Repose-toi mon poussin* reçoit le premier prix Paris Polar. Elle est adaptée en court métrage sous le titre *Mon poussin*, par Jérémie Seguin.

En 2015, il publie deux nouvelles, l'une dans la revue 813, l'autre chez Zinc éditions.

Remplissez le formulaire d'inscription en nous précisant l'atelier ou le stage que vous voulez suivre.

L'inscription est validée à réception du formulaire d'inscription accompagné des arrhes.