

Les Artisans de la Fiction

Ateliers d'écriture - Formations aux techniques de la Fiction - Creative Writing*



STAGE

Préparer et construire un roman

Apprenez avec d'autres apprentis écrivains,
comment aborder le travail de structuration d'un roman

OBJECTIFS

- ◇ Faire émerger un ensemble de questionnements et de principes qui permettent de préparer et de construire un roman.
- ◇ Apprivoiser une méthodologie de travail pour préparer et construire un roman de manière autonome.
- ◇ Être capable de trouver des solutions concrètes aux problèmes posés par la construction d'une histoire.
- ◇ Découvrir la dynamique de scène.
- ◇ Apprendre à construire un univers narratif et des personnages complexes.
- ◇ Apprendre à construire une trame.

PUBLIC

Débutants à auteurs confirmés.

Le stage demande une capacité d'apprentissage, un désir d'assimilation et une implication de travail.

Nombre de participants : 6 à 12 maximum

30 heures d'atelier : 5 journées
du 17 au 21 juillet 2017 ;
du 19 au 23 février 2018 ;
ou du 16 au 20 juillet 2018.

Vous souhaitez préparer la construction de votre premier roman afin de ne pas vous enliser au bout d'une dizaine de pages.

Vous ne savez pas par quel bout commencer : écrire la 1^{ère} scène ? Faire un premier jet et ajouter des péripéties ? Partir de la fin ?

Il n'y a aucune recette mais un ensemble de principes qui permettent d'accumuler suffisamment de matériau dramatique et de se poser les bonnes questions de construction.

Au cours de ce stage d'écriture, vous vous familiarisez avec les grands principes de la dramaturgie. Ceux qui vous servent de boussole lorsque vous êtes perdu en plein milieu de projet. Vous apprenez à articuler des idées d'histoires, à préparer les éléments dynamiques (personnages complexes, univers narratif) qui permettent de les construire. Vous apprenez à structurer pas à pas la charpente d'un récit long.

CONTENU

- ◇ Vous travaillez la prémisse d'un roman.
- ◇ Vous construisez des personnages complexes.
- ◇ Vous créez un univers narratif riche.
- ◇ Vous envisagez la structure globale de votre histoire.
- ◇ Vous assimilez une vraie méthodologie pour préparer une fiction : création d'un arc narratif, élaboration d'une intrigue, étapes transformationnelles du héros, dynamique de scènes.

Attention, il ne s'agit pas de préparer le projet de roman qui vous tient à cœur pendant ce stage, il s'agit de l'apprentissage d'une méthode aidant à la construction d'un roman. Il est donc préférable de travailler sur un « projet test ».

* Le « Creative Writing » est un terme anglo-saxon désignant l'apprentissage didactique des techniques de narration littéraire.

MODALITÉS

JUILLET 2017

- ◇ Dates : du 17 au 21 juillet 2017
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

FÉVRIER 2018

- ◇ Dates : du 19 au 23 février 2018
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

JUILLET 2018

- ◇ Dates : du 16 au 20 juillet 2018
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

RÈGLEMENT

TARIF PARTICULIER (FORMATION PERSONNELLE)

- ◇ 400 euros (tarif juillet 2017) / 420 euros (tarif 2018 ; soit 14 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Règlement possible en 2 fois, à verser en début de formation.
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation personnelle et après règlement des arrhes.
- ◇ Arrhes 30% : 120 euros (tarif juillet 2017) / 126 euros (tarif 2018)

TARIF FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE (ENTREPRISE)

- ◇ 800 euros (tarif juillet 2017) / 840 euros (tarif 2018 ; soit 28 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation professionnelle, et du règlement d'un acompte de 30% (tarif juillet 2017 : 240 euros / tarif 2018 : 252 euros).

FINANCEMENT

- ◇ Toutes nos formations peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente, ainsi qu'au titre d'un Congé Individuel de Formation par votre employeur.

ENGAGEMENT MUTUEL

Vous vous engagez à signer un contrat de formation (personnelle ou professionnelle) au plus tard 10 jours avant le début de la formation, à être assidu durant la formation.

Nous nous engageons à évaluer votre apprentissage et à vous remettre, à l'issue de la formation, une attestation de formation.

FORMATEURS*

LIONEL TRAN

Écrivain, scénariste de bande dessinée, journaliste, éditeur alternatif, directeur de collection littéraire (Ego Comme X).

Animateur d'ateliers d'écriture depuis 2002.

Formateur du Diplôme Universitaire « Formation initiale de l'auteur » (Université de Poitiers).

En 2009, son livre *Sida Mental* (Ego Comme X éditions) a été couronné par la critique littéraire espagnole, qui le considère comme « une des voix les plus importantes de la littérature européenne actuelle ».

En 2014, son livre *No Présent* (éditions Stock) a remporté le prix des jeunes européens, catégorie étudiants francophones (en partenariat avec le Goethe Institut, L'institut Cervantes).

RAPHAËL BISCHOFF

Écrivain et animateur d'ateliers d'écriture, formé aux techniques de creative writing.

Il accompagne des groupes dans l'aboutissement de leur manuscrit et anime des stages techniques.

Son travail d'écriture s'est rapidement orienté vers le genre polar/noir. En 2013, sa nouvelle *Repose-toi mon poussin* reçoit le premier prix Paris Polar. Elle est adaptée en court métrage sous le titre *Mon poussin*, par Jérémie Seguin.

En 2015, il publie deux nouvelles, l'une dans la revue 813, l'autre chez Zinc éditions.

COLINE BASSENNE

Apprentie écrivain et animatrice d'ateliers d'écriture, formée aux techniques du creative writing.

En 2012 elle valide un Master LARP (Lettres Appliquées à la Rédaction Professionnelle), et s'investit dans l'écriture individuelle et collective de 36 nouvelles pour les éditions Terrenoire (Collection Loser 2012).

En 2013, elle accompagne la réécriture et les corrections du livre *Fille de chair* d'Amoreena Winkler (Ego Comme X éditions).

Sa nouvelle *Cellules mortes* est sélectionnée parmi les lauréates du concours *Quelles nouvelles de l'espace Pandora*, et est publiée en automne 2015.

*Le stage sera animé par un ou deux de ces formateurs.

Remplissez le formulaire d'inscription en nous précisant l'atelier ou le stage que vous voulez suivre.

L'inscription est validée à réception du formulaire d'inscription accompagné des arrhes.