

Les Artisans de la Fiction

Ateliers d'écriture - Formations aux techniques de la Fiction - Creative Writing*



STAGE

Sur quoi écrire - Identifier ses territoires d'écriture

**Apprenez à cerner vos territoires d'écriture
et à les transformer en situations narratives dramatiques.**

OBJECTIFS

- ◇ Combiner des expériences personnelles marquantes de son vécu en histoires fictives.
- ◇ Identifier ses principaux thèmes d'écriture.
- ◇ Construire des personnages ayant une matrice psychique dynamique.
- ◇ Construire des cadres narratifs évolutifs.
- ◇ Utiliser les méthodes de travail créées par les auteurs-formateurs des Artisans de la Fiction (questionnaire méthodologique d'identification de ses territoires d'écriture, structuration de l'arc transformationnel d'un personnage, dynamiques univers narratif/trajectoire du personnage, etc).

PUBLIC

Débutants à auteurs confirmés.

Le stage demande une capacité d'apprentissage, un désir d'assimilation et une implication de travail.

Nombre de participants : 6 à 12 maximum

Parallèlement à l'apprentissage des techniques de la narration littéraire, la question fondamentale que doit se poser un apprenti écrivain est : ai-je quelque chose à écrire ? Comment trouver quelque chose de personnel à raconter ? Une histoire qui puisse intéresser autrui ? Quelles sont mes nécessités et mes forces d'écriture ?

Au cours du stage d'écriture "Sur quoi écrire ? Identifier ses territoires d'écriture", vous cernerez vos thèmes personnels et vous les transformerez en récits universels : vous faites de votre expérience le socle de vos projets. Vous faites émerger les histoires que vous avez à écrire puis vous les construisez et les testez auprès du groupe. Pour cela, les auteurs-formateurs des Artisans de la Fiction ont créé une méthode de travail unique qui vous servira tout au long de votre parcours d'écrivain.

CONTENU

- ◇ Vous explorez vos différents champs de connaissances et d'expériences à partir d'un questionnaire méthodologique d'identification de ses territoires d'écriture.
- ◇ Vous en extrayez des personnages, des situations, des milieux, des évolutions.
- ◇ Vous combinez des expériences personnelles marquantes et les transformez pour créer des histoires fictives.
- ◇ Vous agencez vos idées à l'aide des structures de la narration classique (mythe, construction en 3 actes).
- ◇ Vous imaginez plusieurs histoires que vous résumez de manière synthétique.

**30 heures d'atelier : 5 journées
du 10 au 14 juillet 2017 ;
ou du 9 au 13 avril 2018 ;
ou du 16 au 20 juillet 2018.**

* Le « Creative Writing » est un terme anglo-saxon désignant l'apprentissage didactique des techniques de narration littéraire.

MODALITÉS

JUILLET 2017

- ◇ Dates : du 10 au 14 juillet 2017
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

AVRIL 2018

- ◇ Dates : du 9 au 13 avril 2018
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

JUILLET 2018

- ◇ Dates : du 16 au 20 juillet 2018
- ◇ Durée : 5 jours / 30 heures
- ◇ Horaires : 10h-12h 13h-17h

RÈGLEMENT

TARIF PARTICULIER (FORMATION PERSONNELLE)

- ◇ 400 euros (tarif juillet 2017) / 420 euros (tarif 2018 ; soit 14 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Règlement possible en 2 fois, à verser en début de formation.
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation personnelle et après règlement des arrhes.
- ◇ Arrhes 30% : 120 euros (tarif juillet 2017) / 126 euros (tarif 2018)

TARIF FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE (ENTREPRISE)

- ◇ 800 euros (tarif juillet 2017) / 840 euros (tarif 2018 ; soit 28 euros de l'heure), chèques à l'ordre de : Oxalis SCOP sa
- ◇ Inscription validée à la signature du contrat de formation professionnelle, et du règlement d'un acompte de 30% (tarif juillet 2017 : 240 euros / tarif 2018 : 252 euros).

FINANCEMENT

- ◇ Toutes nos formations peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation permanente, ainsi qu'au titre d'un Congé Individuel de Formation par votre employeur.

ENGAGEMENT MUTUEL

Vous vous engagez à signer un contrat de formation (personnelle ou professionnelle) au plus tard 10 jours avant le début de la formation, à être assidu durant la formation.

Nous nous engageons à évaluer votre apprentissage et à vous remettre, à l'issue de la formation, une attestation de formation.

FORMATEURS*

LIONEL TRAN

Écrivain, scénariste de bande dessinée, journaliste, éditeur alternatif, directeur de collection littéraire (Ego Comme X).

Animateur d'ateliers d'écriture depuis 2002.

Formateur du Diplôme Universitaire « Formation initiale de l'auteur » (Université de Poitiers).

En 2009, son livre *Sida Mental* (Ego Comme X éditions) a été couronné par la critique littéraire espagnole, qui le considère comme « une des voix les plus importantes de la littérature européenne actuelle ».

En 2014, son livre *No Présent* (éditions Stock) a remporté le prix des jeunes européens, catégorie étudiants francophones (en partenariat avec le Goethe Institut, L'institut Cervantes).

RAPHAËL BISCHOFF

Écrivain et animateur d'ateliers d'écriture, formé aux techniques de creative writing.

Il accompagne des groupes dans l'aboutissement de leur manuscrit et anime des stages techniques.

Son travail d'écriture s'est rapidement orienté vers le genre polar/noir. En 2013, sa nouvelle *Repose-toi mon poussin* reçoit le premier prix Paris Polar. Elle est adaptée en court métrage sous le titre *Mon poussin*, par Jérémie Seguin.

En 2015, il publie deux nouvelles, l'une dans la revue 813, l'autre chez Zinc éditions.

COLINE BASSENNE

Apprentie écrivain et animatrice d'ateliers d'écriture, formée aux techniques du creative writing.

En 2012 elle valide un Master LARP (Lettres Appliquées à la Rédaction Professionnelle), et s'investit dans l'écriture individuelle et collective de 36 nouvelles pour les éditions Terrenoire (Collection Loser 2012).

En 2013, elle accompagne la réécriture et les corrections du livre *Fille de chair* d'Amoreena Winkler (Ego Comme X éditions).

Sa nouvelle *Cellules mortes* est sélectionnée parmi les lauréates du concours *Quelles nouvelles de l'espace Pandora*, et est publiée en automne 2015.

*Le stage sera animé par un ou deux de ces formateurs.

Remplissez le formulaire d'inscription en nous précisant l'atelier ou le stage que vous voulez suivre.

L'inscription est validée à réception du formulaire d'inscription accompagné des arrhes.