

Les objectifs de ce stage dédié aux territoires d'écriture :

- Apprendre à transformer un matériau personnel en matériau dramatique
- Acquérir une maîtrise des principes du récit
- Cerner efficacement les points à retravailler dans une histoire, être capable de les expliquer techniquement, et de les retravailler.
- Être capable de faire émerger différents projets et de pouvoir les présenter concrètement.
- Identifier ses forces potentielles d'auteur et sa singularité.

PRÉREQUIS

- Maîtrise de la langue française (lecture et écriture)
- Discipline de travail, capacité d'apprentissage
- Pour les formations en télé-enseignement ; autonomie informatique : équipement en état de marche, connexion stable, prise en main du logiciel en amont de la formation (logiciel + tutoriel fourni)

PUBLIC VISÉ

- Scénaristes
- auteurs
- métiers du livre (AFDAS)
- Journalistes,
- métiers de la communication
- RH
- Enseignants
- responsables structures culturelles.
- Auto-entrepreneurs (FIF-PL)
- Particuliers (débutants acceptés)

ÉVALUATION

Comme pour tout apprentissage sérieux, la réussite de votre formation dépendra de votre investissement. C'est pourquoi nous avons développé un ensemble de modalités permettant de vous évaluer

- Assiduité aux sessions de formation
- Exercices individuels pendant les sessions
- Exercices par groupe pendant les sessions

Tarif particulier (formation personnelle) : 480€ (14€ / H) ; Arrhes 30 % : 144€

Par chèques à l'ordre de « Oxalis SCOP sa ».

Règlement possible en plusieurs fois : à verser en début de formation.

Pour les formations en télé-enseignement, le solde doit être versé **avant** le début de la formation.

Inscription validée à la signature du contrat de formation personnelle et après règlement des arrhes.

Tarif formation professionnelle continue (entreprise ou AFDAS)

1120 euros ; Arrhes 30 % : 336 euros

règlement à l'ordre de « Oxalis SCOP SA »

Inscription validée à la signature du contrat de formation professionnelle de l'acceptation de la prise en charge.

SUPPORTS

- Plateforme de télé enseignement
- Apports théoriques
- Extraits d'auteurs
- Exercices individuels et exercices en groupe
- Devoirs
- Retours individuels et collectifs (par le formateur et par le groupe)
- Lecture imposée d'un recueil de nouvelles
- Bibliographie (livres techniques et fiction)
- Manuel individuel (fiches théoriques, extraits, exercices)

CRÉNEAUX DISPONIBLES

Stage en télé-enseignement

13 - 17 juillet 2020

(5 jours / 30H)

de 10h à 12h et de 13h à 17h

Stages en présentiel

24 - 28 août 2020

(5 jours / 30H)

de 10h à 12h et de 13h à 17h

19 - 23 octobre 2020

(5 jours / 30H)

de 10h à 12h et de 13h à 17h

(en fonction de l'évolution de la situation sanitaire ces stages pourront être basculés en télé-enseignement)

COMMENT S'INSCRIRE ET RÉSERVER SA PLACE ?

Via notre site : remplissez le bulletin d'inscription en ligne !